Отдушина

Просто хорошая газета!

МАССОВО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



Издатель УП "Газета Слонімская" | Выходит один раз в неделю | Основана 18 октября 2002 года

№20 (349) | 11 мая 2011 года

Женщины нашего города

Наталья Михайлова: «В нашем доме всегда весело»

С первых минут общения эта женщина покоряет своей открытостью, обаянием и искрометным чувством юмора. Мама пятерых детей, она была награждена в феврале орденом Матери, а недавно ее семья стала победителем районного конкурса семей «Семья вместе — душа на месте».

И вот я в гостях у семьи Михайловых, в их уютном доме на окраине Чемеров. Расспрашиваю Наталью Николаевну, что значит быть матерью-героиней.

—Наталья Николаевна, какие впечатления остались от конкурса? Как готовились и чем сразили жюри?

—По ночам я клеила, плела, вырезала. Муж сочинял стихи, репетировал с детьми выступление. У нас с мужем нет общих фотографий, где мы были бы вместе, поэтому пришлось делать семейный портрет из подручных материалов. *(Смеется.)* Из коряги при помощи пены, газет и бисера все вместе соорудили семейное дерево. Веера для номера сделали из одноразовых пластмассовых вилочек. Приветствие в стихах показали в сопровождении слайдов. В музыкальном конкурсе все дети, даже трехлетняя Алиска, пели песню в стиле рэп.

—Какой кулинарный шедевр представили?

—Мы выставляли торт, корзинку с печеньем и пирог с шишками. Вообще, конкурс кулинарных шедевров я представляю себе не так. Всё-таки у людей разные финансовые возможности, и я бы ограничила его какой-то суммой. Например, устроила бы конкурс, продемонстрировавший, как хозяйка сумела бы приготовить обед за 10 тысяч для семьи из 10 человек.

—Вы поедете на следующей неделе на областной конкурс семей. Что самое сложное в подготовке?

—Нужно готовить опять же кулинарные шедевры, накрывать целый стол. Проблема больше в этом.

—Ваша семья будет представлять на области наш Слоним. Мне кажется, город должен оказать Вам всяческую поддержку в этом. От какой помощи Вы бы не отказались?

—Хочется, конечно, выглядеть на конкурсе в Гродно достойно. И нужны в первую очередь интересные кулинарные идеи. Не отказались бы и от костюмов — каких-то рэперовских футболок, чтобы дети в музыкальном конкурсе выглядели коллективом. Сами их мы не смогли найти. А с остальным мы справимся сами.

—Думаю, слонимчане откликнутся и предложат Вам помощь. Наталья Николаевна, расскажите, из чего состоят будни многодетной мамы.

— С ноября я работаю в магазине «Салют» кассиром на полставки. Совмещать работу и воспитание детей довольно сложно. Мы живем далеко от города, и мне приходится постоянно отвозить детей в школу и сад и привозить обратно. Они тем более ходят в разные смены и еще занимаются музыкой. Подумала, что если буду работать целый день из-за нескольких сотен тысяч, то потеряю больше, когда дети останутся безнадзорные.



Семья Михайловых

—Расскажите о Ваших детях.

—Старшему Коле 18 лет, он учится в колледже сельхозпроизводства, будет слесарем по ремонту автомобилей. Александр ходит в третий класс восьмой школы, играет на фортепиано. Великим музыкантом не станет, но будет хотя бы иметь представление о классической музыке. Хорошо ему дается математика. Маргарита ходит во второй класс, она ответственная девочка, начинает помогать мне по дому, учится хорошо. Младшие ходят в сад. Диме четыре года, он любит конструировать. Алисе — три, она хоть и маленькая, но уже довольно самостоятельная.

—Вы действительно настоящая семья — в ней семь Я. А с каким ребенком Вы почувствовали, что стали многодетной?

—Мы как-то этого еще и не почувствовали. Мне кажется, мы не многодетная, а нормальная семья. У нас всегда весело в доме, тихо никогда не бывает. А когда кого-то дома нет — дом пустой и делать ничего не хочется.

—Как воспитываете своих детей?

—В первую очередь своим примером. У нас в доме есть даже своя стена славы — на ней вывешиваем свои награды, дипломы. Я училась в восьмой школе и была первой выпускницей, кто получил серебряную медаль. Она тоже нашла место на нашей стене в назидание подрастающему поколению. Сегодня современные дети предоставлены самим себе и очень много времени проводят за компьютером. Поэтому стараемся покупать детям книги. Однажды муж звонит из командировки и спрашивает, что везти домой: ящик фруктов или дорогую книгу? Так в нашей семье появилась солидная и дорогая книга «Эрмитаж». Экскурсии по музею теперь совершаем заочно. Папа делает уроки с детьми, играет, мальчиков приучает к мужскому труду и воспитывает в них мужчин.

Продолжение на стр. 2

Верьте, что из каждого положения есть выход.
Норманн Винсент Пил (1898-1993), протестантский проповедник, прародитель теории «позитивного мышления» и писатель

Женщины нашего города

Наталья Михайлова:
«В нашем доме всегда весело»


Наталья Николаевна

**Продолжение
Начало на стр. 1**

—В чужой кошелек некрасиво заглядывать, но все же, на какие финансы живет многодетная семья?

—На папину зарплату. Виктор работает второй год водителем в УМГ «Белтрансгаз». Зарплата у него — полтора миллиона. Мой оклад — 210 тысяч. Плюс на каждого ребенка до 16 лет мне платят пособие в размере 40 тысяч рублей в месяц. Правда, на работе мужа нам оплачивают теперь половину коммунальных услуг.

—Но на такие деньги не то что жить, выживать невозможно семье из семи человек?

—Никто не верит, но мы живем. Помогает огород. Делаем варенье, закатки, сами заготавливаем сок. Колбасу практически не покупаем, поэтому приготовить самое легкое — отварить макароны с сосисками — себе часто не позволяю, всегда готовлю что-то более сложное. Большее значение имеет не то, сколько ты денег заработал, а то, как сумел ими распорядиться.

—У кого получается грамотно распорядиться финансами?

—Финансовый директор в семье я. *(Смеется.)* Приходится многое делать своими руками, а не покупать. В доме у меня, например, много цветов, но ни один из них я не покупала, развожу сама. С одной стороны, плохо, когда денег не хватает, а с другой — это заставляет на жизнь смотреть по-иному и по-иному мыслить. На всем готовом жить невозможно. Ребята тоже с маленького привыкают, что если чего-то нет, то это нужно придумать.

—Поделитесь своим секретом, как можно распорядиться теми крохами и жить в достатке?

—Мыслей, чтобы пойти просто на рынок или в магазин и что-то сразу купить, в голове у нас даже и не появляется. Сначала возникает мысль «что нам нужно?», а потом «где это взять?» Когда строили дом, то брали строительные материалы напрямую у производителей, и добрых 30-40% на этом экономили. Когда покупали на двухъярусные детские кровати матрасы, списали с этикетки в мебельном магазине название производителя, созвонились с ним и в итоге на матрасах сэкономили треть суммы. Косметика мне, как женщине, нужна, поэтому стала консультантом в косметической фирме. Украшения себе создаю своими руками, так как покупать нет возможности. Ремонт детской одежды тоже делаю сама. После того как дырку залатаешь на детских джинсах, они вообще становятся дизайнерской вещью. *(Смеется.)* Денег нужно человеку ровно столько, сколько нужно.

—Что для Вас было самым трудным в воспитании детей?

—Тяжелее всего приходилось, когда болели дети. Мы относимся к деревне, хоть городская улица — Западная — проходит в двадцати метрах от нас. Поэтому детские врачи по вызову к нам отказываются ехать, хоть напрямую из детской поликлиники к нам полкилометра. Пришлось самой стать детским врачом.

—У Вас были минуты отчаяния в жизни, когда не знали, что делать?

—Я не помню, чтобы было тяжело в жизни. А можно посмотреть на всё по-иному: не помню, чтобы мне было легко. Нам с мужем никогда не давалось ничего просто так, на тарелочке с голубой каемочкой. Сегодня я с долей юмором вспоминаю, как носила воду ведром из колодца, когда в Чемерах не было воды. Как, когда не было своей машины, ездила с коляской и четырьмя маленькими детьми за продуктами на Брестскую улицу за пять километров, потому что в микрорайоне нет магазина. Но я с иронией часто себе повторяю, что в жизни побеждают не самые талантливые, а самые настойчивые.

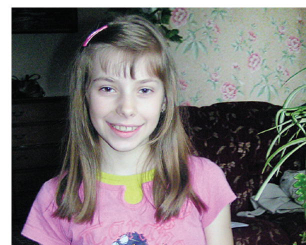
Жанна ПЛЕШКО
Фото автора


Алиса показывает поделки и семейное дерево


Старший сын Николай


Дмитрий с любимицей семьи Нюшей


Александр:
"Моя мама очень добрая. Она нас сильно любит. Мы очень дружная семья"


Маргарита:
"Я очень люблю свою маму. Она очень красивая и умная. Она любит играть на фортепиано и готовить. У нее получаются вкусные блюда"

От автора
Уважаемые читатели! Если у вас есть возможность помочь Михайловым в подготовке к областному смотру-конкурсу семей, поделитесь интересными идеями. Телефон Натальи Николаевны находится в редакции. Звоните нам по тел. (8 029) 133-04-21, и мы скажем, как с ней связаться.

Путь к Богу

Символика православного храма


Священник Павел ФРАНТИЦИК, кандидат богословия

**Заключение
Начало в №№ 14-16, 18, 19**

Подводя итог нашему продолжительному обзору символов и устройства православного храма, можно сказать следующее: в первой книге Библии сказано, что «в начале сотворил Бог небо и землю» (Бытие 1, 1). И во всем небесном и земном особое место принадлежит человеку — венцу творения. Сотворенный по образу и подобию Божию (Быт. 1, 26), человек призван осуществлять в себе и собою гармоническое единство во всех трех областей сущего: Божественного, небесного и земного, так как в его природе заключено присутствие всех этих областей существования. Человеческая природа, в свою очередь, состоит из духа, души и тела, где, по смотрению Божию, дух должен управлять душой, душа — телом, а всем человеческим естеством, при условии согласования человеком своей воли с волей Божией, — Сам Бог.

Но грехопадение человека нарушило гармонию мироздания. Грехопадение человека произошло вследствие того, что свободная воля, которой Богу угодно было наделить созданных Им ангелов и людей, не была утверждена в добре, была использована против воли Божией. Грехопадение человека, несоблюдение им заповеди Божией — это нарушение им под влиянием искушения ангелов, отпавших от Бога через непослушание и неповиновение, заповеди Божией, данной Им первому человеку в раю: «...От всякого дерева в саду ты будешь есть, а от дерева познания добра и зла не ешь от него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь» (Быт. 2, 16-17). В связи с этим повредилась человеческая природа: покрывшись тьмой греха, человеческое естество утратило правильный порядок жизни: плотское в человеке стало преобладать над душевным, а душевное — над духовным. Повредилось и сознание человека: Божественное и небесное в нем как бы отдалились, оторвались от земного, и земное стало преобладать.

Нарушенная гармония природы и сознания была восстановлена в Господе Иисусе Христе и Самим Иисусом Христом, Сыном Божиим, Вторым Лицом Святой Троицы, пришедшим во плоти, то есть родившимся по человеческому естеству от Богородицы, дабы спасти Собой и в Себе всех людей. В Самом Лице Господа Иисуса Христа, таким образом, прежде всего воссоздана была изначальная гармония всего существующего. Господь Иисус Христос Своим искупительным подвигом на Кресте, Воскресением и Вознесением на небо восстановил принятое Им на Себя человеческое естество и, уничтожив власть смерти над человеческим естеством, дал возможность всем верующим в Него, духовно соединяющимся с Ним и причащающимся Его Тела и Крови в таинстве Причащения, наследовать вечную, небесную жизнь вместе с Ним в Царстве Божием. В людях, которые по доброй воле и любви соединяются со Христом, в той или иной мере восстанавливаются с помощью Духа Святого, посылаемого им Господом Иисусом Христом от Бога Отца, и правильный порядок внутренней жизни, и целостное восприятие всего творения как единства всего в Боге.

Поэтому храм становится тем местом, где человек восстанавливает свой Божественный образ через приобщение Христу и достигает бессмертия.

09.05.2011г.

Свои вопросы и пожелания читатели "Отдушины" могут адресовать кандидату богословия священнику Павлу Франтицику по адресу: **231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, с пометкой «Путь к Богу», или звоните по тел. 3-60-60, или присылайте SMS-сообщения на тел. (8-029) 133-04-21.**

Болезни души так же возвращаются к нам, как и болезни тела. То, что мы принимаем за выздоровление, обычно оказывается либо кратковременным облегчением старого недуга, либо началом нового.

Ларошфуко Франсуа де

Почему мы болеем

Болезни нашего тела...

Я верю в то, что мы создаем так называемые болезни в нашем теле. Тело, как и все остальное в нашей жизни, не что иное, как прямое отражение наших убеждений. Наше тело все время говорит с нами — если бы мы только нашли время послушать... Каждая клетка тела реагирует на каждую нашу мысль и каждое слово. Продолжительный образ мыслей и слова определяют поведение тела.

У человека с грустным лицом явно невеселые мысли. В этом отношении интересны лица стариков. Они — прямое отражение их образа мыслей на протяжении всей их жизни. А как вы будете выглядеть, когда постареете?

Здесь я привожу полный список диагноза и причин многих болезней. Это верно приблизительно на 90-95%.

Луиза Хей



КОГДА ПРИХОДЯТ НАШИ БОЛЕЗНИ...

ГОЛОВА

представляет нас самих. Это то, что мы показываем миру. Нас узнают по голове. Когда что-то не в порядке с головой, это значит, что что-то не в порядке с нами.

ВОЛОСЫ

представляют силу. Когда нам страшно, мы создаем "стальной ремень", который обычно начинается в плечевых мускулах, а потом идет к голове, а иногда к глазам. Волосы прорастают через волосяной мешочек. Когда мы создаем большое напряжение в черепной коробке, эти мешочки автоматически закрываются и волосы начинают отмирать и выпадать. Если напряжение продолжается постоянно и череп не расслаблен, волосы перестают расти. Результат — лысина. Женщины начали лысеть с тех пор, как они вошли в деловой мужской мир.

УШИ

представляют собой символ способности слушать и слышать. Когда у человека проблемы с ушами, это значит, что в его жизни происходит нечто такое, что он наотрез отказывается слышать. Боль в ушах — это пример наивысшего раздражения в отношении того, что вы слышите. У детей часто бывают боли в ушах. Им бедным приходится выслушивать дома все то, что им не хочется слышать. Выражать свой гнев ребенку запрещено, а так как он не в силах что-то изменить, эта невозможность приводит к боли в ушах. Приобретенная ГЛУХОТА представляет собой долгое — возможно продолжающееся всю жизнь — нежелание коголибо слушать. Обратите внимание, когда мы видим одного партнера со слуховым аппаратом, другой говорит без остановки.

ГЛАЗА

говорят о возможности видеть. Когда у нас проблемы с глазами, это обычно означает, что мы отказываемся что-либо видеть — или в нас самих, или в своей жизни. Когда я вижу маленьких детей в очках, я знаю: что-то не в порядке дома, они в прямом смысле отказываются на что-то смотреть. Если они не в силах что-либо изменить, они буквально рассеивают свое зрение, теряя возможность видеть ясно.

ГОЛОВНЫЕ БОЛИ

происходят, когда мы себя чувствуем неполноценными. В следующий раз, когда у вас заболит голова, остановитесь на минутку и спросите себя, где вы себя чувствуете униженным и почему. Простите себя, пусть это чувство уйдет, и ваша головная боль исчезнет сама собой.

МИГРЕНИ

создаются людьми, которые хотят быть совершенными, а также у кого накопилось много раздражения в этой жизни.

ШЕЯ и ГОРЛО

очень интересны. ШЕЯ — это способность к гибкости мышления, способность увидеть другую сторону вопроса и понять точку зрения другого человека. Когда у нас проблемы с шеей, это значит, что мы упрямимся и отказываемся быть более гибкими. ГОРЛО представляет нашу способность постоять за себя, попросить того, чего мы хотим. Проблемы с горлом возникают от чувства, что мы "не имеем права", и от ощущения собственной неполноценности. Больное горло — это всегда раздражение. Если ему сопутствует ПРОСТУДА, то, помимо этого, еще и замешательство. ЛАРИНГИТ обычно означает то, что мы так злы, что буквально не можем говорить. Горло, кроме того, представляет собой участок организма, где сосредоточена вся наша творческая энергия. Болезни, связанные с ГЛАНДАМИ и ЩИТОВИДКОЙ, свидетельствуют поэтому о том, что в творческом смысле вам не удалось сделать то, что бы вы хотели. Именно в области горла прежде всего происходят наши перемены. Когда мы сопротивляемся переменам, у нас чаще всего появляются проблемы с горлом. Обратите внимание на то, как мы иногда начинаем кашлять ни с того ни с сего или кто-то другой начинает кашлять. Что именно говорится в эту минуту? На что мы так реагируем? Может быть это упрямство, сопротивление или свидетельство того, что мы в процессе перемен?

СПИНА

представляет собой систему поддержки. Проблемы со спиной указывают на то, что вы чувствуете недостаточную поддержку. Проблемы с верхней частью спины — сигнал недостаточной эмоциональной поддержки. Средняя часть спины имеет прямое отношение к чувству вины. Боитесь ли вы того, что у вас сзади, или прячете что-то там? Нет ли у вас чувства, что кто-то ударил вас в спину? Беспокоитесь ли вы все время о деньгах? Какова у вас денежная ситуация? Она может быть источником проблем нижней части спины.

ЛЕГКИЕ

это способность брать и давать жизнь. Проблемы с легкими обычно возникают из-за нашего нежелания или страха жить полной жизнью или от того, что мы считаем, что у нас нет права жить в полную силу. Те, кто много курит, обычно отрицают жизнь. Они скрывают за маской чувство своей неполноценности.

ГРУДЬ

олицетворение материнства. Когда возникают проблемы с молочными железами, это значит, что мы буквально душим своим вниманием другого человека, вещь или ситуацию. Если имеет место рак груди, это дополнительно еще и накопленная обида или злоба. Освободитесь от страха, злобы и обиды.

СЕРДЦЕ

символизирует любовь, а КРОВЬ — радость. Когда у нас в жизни нет любви и радости, то сердце буквально сжимается и становится холодным. В результате кровь начинает течь медленнее и мы постепенно идем к АНЕМИИ, СКЛЕРОЗУ СОСУДОВ, ИНФАРКТАМ. Мы настолько иногда запутываемся в жизненных драмах, которые сами себе создаем, что совсем не замечаем радости, которая нас окружает. Золотое сердце, холодное сердце, черное сердце, любящее сердце — а какое у вас сердце?

ЖЕЛУДОК

перерабатывает, переваривает все новые идеи и ситуации. А что или кого вы не можете "переваривать"? Когда у нас проблемы с желудком, это обычно означает, что мы не знаем, как ассимилировать новую жизненную ситуацию. Нам страшно. Многие из нас помнят время, когда самолеты только начинали летать. Нам было весьма трудно ассимилировать идею полетов в небе в нашем мозгу. Помните ли вы, что пакетами, которые выручали нас в прямом смысле, если нам становилось плохо, мы пользовались очень часто. Сейчас же, много лет спустя, пакетами уже никто не пользуется. Мы ассимилировали идею полетов.

ЯЗВА ЖЕЛУДКА

это более чем просто страх, чувство, что мы недостаточно хороши или полноценны. Мы боимся, что недостаточно хороши для своих родителей, боссов, учителей и т.д. Мы буквально не можем переварить того, что мы из себя представляем. Мы то и дело стараемся угодить другим. Не важно, какой пост вы занимаете на работе, у вас может совершенно отсутствовать чувство собственного достоинства. Ответ на разрешение такой проблемы — любовь. Люди, которые любят и уважают себя, не имеют язв. Вспомните себя ребенком. Будьте нежны и внимательны к ребенку внутри вас и всегда поддерживайте и уважайте его.

КАМНИ в ЖЕЛЧНОМ ПУЗЫРЕ

символизируют горькие мысли, а также гордость, которая мешает избавиться от них. Говорите почаще себе, что жизнь прекрасна и хороша. Отпустите свое прошлое. Оно уже ушло, подарив вам бесценные уроки.

МОЧЕВОЙ ПУЗЫРЬ

Проблемы с ним, а также с ЗАДНИМ ПРОХОДОМ, ПОЛОВЫМИ ОРГАНАМИ происходят из-за извращенных идей о наших телах и функциях, которые они выполняют. Мы не думаем, что жизнь грязная и грешная. Почему же некоторые из нас допускают такие мысли о половых органах? Без заднего прохода мы были бы не в состоянии освободиться от шлаков и погибли бы очень быстро. Каждая часть нашего тела нормальна и естественна. Отрицать это факт — значит создавать боль и наказание. Секс прекрасен и для нас совершенно нормально заниматься сексом, так же как и пить. На минуту представьте себе бесконечность Вселенной. Нам такое трудно представить. А внутри Вселенной много галактик. Вокруг Солнца вращаются много планет, среди которых — Земля. И знаете, невероятно трудно представить, что та сила, которая создала всю Вселенную, — это всего лишь старичок, который сидит себе на облаках и... наблюдает за нашими половыми органами. И все-таки именно этому научили многих из нас, когда мы были детьми. Очень важно избавиться от этих глупостей. Когда мы удалим вину сексуальности из нашего сознания и научимся любить и уважать себя и, следовательно, других, тогда мы научимся жить ради добра и радости.

ЯИЧНИКИ

представляют собой творческую энергию. Проблемы с ними — невыражение творческих способностей.

НОГИ

несут нас по жизни. Проблемы с ногами свидетельствуют о страхе продвигаться вперед или нежелании двигаться в определенном направлении. Наши ноги нас везут, тащат, волочат, а на них сидят большие, полные детских обид, бедра. Нежелание действовать часто проявляются в серьезных проблемах с ногами.

НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ

совсем не "случаи". Мы их создаем сами. С некоторыми из нас постоянно что-то случается, а другие проживают всю жизнь без единой царапины. Просто мы создаем такую систему умственных убеждений, которая привлекает несчастный случай в нашу жизнь. Несчастный случай — это выражение раздражения и обиды. Он является выражением безысходности и полной несвободы человека заявить о своих чувствах. Это также восстание против представителей власти. Мы так злимся, что хотим ударить кого-то, а в результате ударяем самих себя. Когда мы злимся на самих себя, чувствуем себя виноватыми, когда мы буквально ищем себе наказание, оно приходит в форме несчастного случая, который кроме всего прочего еще и привлекает к нам внимание других людей, в котором мы так нуждаемся. С помощью боли наше тело подсказывает нам, над чем в жизни нам надо поработать. Размер боли указывает, насколько жестоко мы хотели наказать себя.

РЕВМАТИЗМ

болезнь, приобретенная от постоянной критики себя и других. На таких людях лежит проклятие — это их желание быть совершенством, с любыми людьми, в любой ситуации. Их ноша поистине непосильна.

АСТМА

Человеку с астмой кажется, что у него нет права дышать самому. Дети-астматики — это, как правило, дети с высокоразвитой совестью. Они принимают всю вину на себя. Иногда помогает перемена места жительства, особенно если вся семья не едет с ними.

По материалам Интернета

Страницу подготовила Анна ВОЛОДАЩУК

Звучали песни о земной красоте и весне



Хор "Светлячок" посвятил песни весне

Завершающим аккордом в череде мероприятий, проведенных в Слонимской детской школе искусств в уходящем учебном году, стал эффектный концерт, который состоялся 5 мая в актовом зале школы на улице Пушкина. Яркими и красивыми концертными номерами порадовали зрителей талантливые воспитанники и преподаватели хорового отделения.

Настоящим подарком для присутствующих в зале стало выступление хора «Камерата», участники которого исполнили песни религиозного содержания "Прыйдзі, Дух Божы" і "Малітва за Беларусь" (художественный руководитель Наталья Куклицкая).

Выступления камерного ансамбля "Орфеон" под руководством Зои Чистяковой, который в этом году отметил свое 20-летие, всегда эмоционально насыщенны и вызывают у зрителей живой отклик. На сцене в это раз «Орфеон» исполнил каватину Нормы из одноименной оперы Беллини и зажигательную «Анну-польку» Штрауса.

Запомнились зрителям и сольные вокальные номера Михаила Полищука («Помолимся за родителей») и Николая Климука («Офицерская честь»), а также выступление вокального ансамбля преподавателей хорового отделения школы в составе Аллы Кузнецовой, Натальи Куклицкой, Юлии Кадовб и Галины Лисовской.

Минутки хорошего настроения и ощущения весеннего праздника подарили зрителям, среди которых были в основном мамы и папы юных талантов, участники хоров «Вёселые нотки» (художественный руководитель Галина Лисовская), «Поющая радуга» и «Светлячок» (художественный руководитель Юлия Кадовб), а также ансамбль скрипачей под управлением Татьяны Бойко.

А выступления джаз-бэнда «Санорус» под руководством Андрея Чайковского всегда вызывают бурю эмоций и шквал аплодисментов зрителей. Музыканты этого коллектива исполняют музыку разных направлений и стилей, и их выступления отличаются живостью и неповторимым драйвом.

Юные дарования школы искусств и их преподаватели подарили зрителям насыщенную концертную программу.

Сейчас на 7 отделениях Слонимской детской школы искусств занимаются более 300 учащихся. В 2010 году она заняла первое место среди школ области.

Жанна ПЛЕШКО
Фото автора



На сцене хор "Камерата"



Выступает ансамбль скрипачей



Зажигательное выступление джаз–бэнда "Санорус" вызывает восторг публики

Общество

Мы будем помнить

В пятницу, 6 мая, ребята детского сада №5 города Слонима вместе со своими воспитателями возложили цветы к памятнику погибшим воинам в годы Второй мировой войны.

Воспитатели рассказали малышам о войне и о победе, которую их деды и прадеды одержали над захватчиками. В это время на лицах ребят можно было увидеть одновременно радость и печаль.

Екатерина ЯНУШЕВИЧ
Фото автора



Деткам рассказывали о войне и победе



Что там в небе?



Возлагали цветы

ВІКТАРЫНА
"МАЯ РАДЗІМА — БЕЛАРУСЬ"

II тур

Што гэта?

Лепшы знаўца нашай краіны атрымае каштоўны прыз — мабільны тэлефон!



Заданне №16

Быў адкрыты ў 1784 годзе і стаў цёзкай беларускага кампазітара і грамадскага дзеяча. Пра што ідзе гаворка?

Пераможцам віктарыны стане той, хто набярэ найбольшую колькасць балаў.

Адна з умоў — у віктарыне ўдзельнічаюць толькі дзеці ад 7 да 15 гадоў.

Сябры! Віктарына хутка скончыцца! Знаўцаў чакаюць яшчэ 4 заданні.

ДАСЫЛАЙЦЕ СВОЙ АДКАЗ У SMS-ПАВЕДАМЛЕННІ НА НУМАР (8 029) 133-04-21 ДА 15 ТРАЎНЯ!

На пытанне ў прошлым нумары: ***"Імя гэтага беларуса носіць планета, мінерал, фіялка, кактус, сорт азаліі, сямейства раслін, малюск, горад і многія гарадскія вуліцы ў Чылі, горны хрыбет, бібліятэкі, ліцэі. Назавіце імя гэтага вучонага"*** — правільна адказалі

Віялета ЯСКЕЛЬЧЫК
Мікалай ГРЫГОР'ЕЎ

Гэта Ігнат Дамейка (1802-1899) — слынны геолаг, мінеролаг, географ і этнолаг, шматгадовы рэктар Чылійскага ўніверсітэта і член многіх навуковых аб'яднанняў, нацыянальны герой Чылі. Ён займае важнае месца ў гісторыі навукі і культуры Беларусі, Літвы, Польшчы і Чылі.

ФОТААЛЬБОМ



Ласуемся марожаным

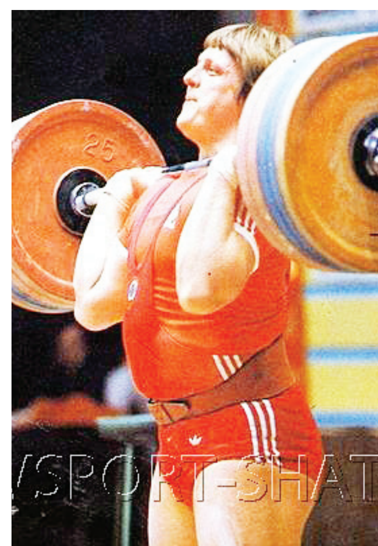
ХТО З БЕЛАРУСАЎ ТРАПІЎ У КНІГУ РЭКОРДАЎ ГІНЭСА?

У нашай краіне жыве чалавек, які паднят самую вялікую вагу на планеце. Да гэтага часу ягоны рэкорд ніхто не змог пабіць. Леанід Тараненка — знакаміты цяжкаатлет.

У Кнігу занесены яго сусветныя рэкорды ў штуршку 266 кг і ў суме — 745 кг, устаноўленыя ім у 1988 годзе. Акрамя гэтага, ён устанавіў 19 сусветных рэкордаў у першай і другой цяжкай вазе.

"Усё гэта фізічныя дадзеныя, памножаныя на знясільваючыя трэніроўкі: па 8 гадзін у дзень, па 50 тон за трэніроўку" — так растлумачыў свае дасягненні цяжкаатлет.

Ужо больш за 20 гадоў ніхто не можа пабіць рэкорды беларуса Леаніда Тараненкі.



Цяжкаатлет Леанід Тараненка

Тест

РОБОТ ТЫ ИЛИ ЧЕЛОВЕК?



За каждый ответ "да" начислите себе 10 баллов, за ответ "нет" баллы не начисляются.

1. Приходилось ли вам когда-либо заблудиться?

2. Плакали ли вы в последнее время при просмотре трогательного фильма или при чтении трагической книги?

3. Писали ли вы стихи?

4. Пробовали ли вы когда-нибудь написать рассказ?

5. Говорил ли вам кто-либо, что вы разговаривали во сне?

6. Испытывали ли вы когда-либо дежавю — чувство, что вы видели это раньше?

7. Загадывали ли вы когда-нибудь желание, задувая свечи или при виде падающей звезды?

8. Вы думали о смысле жизни?

9. Вы видели фигуры в облаках?

10. Бывало ли так, что вы подолгу мечтали?

Просуммируйте набранные баллы.

Менее 40. Вы человек лишь на 40%. У вас электронные душа и мозг. Но и в вас есть человеческое. Постарайтесь изредка совершать бессмысленные поступки, возьмите шефство над бездомной собакой.

40 - 70. Вы бываете человечны, иногда на вас накатывает равнодушие. Чуточку наивности вам не помешает.

Более 70. Вы человечны, одаренны, но очень уязвимы. Ваша совесть всегда будет чиста, а вот карман порой может быть пуст.

ПРА ШТО ТЫ НЕ ПРАЧЫТАЕШ У ПАДРУЧНІКУ



Пытанне:

Хто лічыцца адной з самых небяспечных і старажытных істотаў на зямлі?

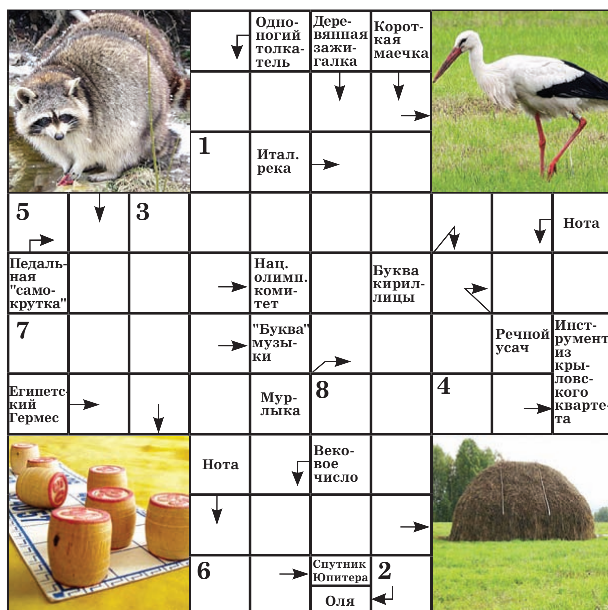
Адказ:

Скарпіён. І чым больш спякотнае месца, дзе скарпіён існуе, тым ён больш небяспечны. А жывуць гэтыя насякомыя не толькі ў пустынях. Іх можна сустрэць у снягах Гімалаяў на вышыні каля 5000 метраў, у пячорах глыбінёй 800 метраў, у тропіках і еўрапейскіх лясах!



Лічыцца, што скарпіёны існавалі больш за 400 мільёнаў гадоў таму.

СКАНВОРД



СЛОВО-ПАРОЛЬ



Викторина

С УЛЫБКОЙ О СЕРЬЁЗНОМ

1. Достоевский сказал однажды: «Если бы нам с Тургеневым пришлось бы жить рядом, мы бы жили, как Матрос с Астрономом». Кто эти легендарные мореплаватель и ученый?

2. В день двадцатилетия одной миланской фирмы, занимающейся остеклением окон, ее глава сделал подарок всем мальчикам города, не достигшим четырнадцати лет. Что же он им подарил?

3. Дороги: Аурелия, Кассия, Солария, Аппия… Именно о них в древности говорили, что все дороги ведут в Рим. Но в оригинале поговорка звучала иначе. Как?

4. В одном из мультфильмов Диснея Дональд Дак видит ужасный сон, будто он попал в фашистскую Германию, где его заставляют приветствовать портрет фюрера. Проснувшийся в страхе Дональд видит тень от чьей-то вытянутой руки и решает, что сон стал явью. Кто же так напугал утенка?

5. В своих речах в защиту этого животного от несправедливых обвинений президенты США Джексон и ван Бурен подчеркивали, что оно символ трудолюбия, нетребовательности и простоты. По их мнению, с его помощью Бог предостерегал людей от алчности, от действий против народа. О ком же так уважительно говорили главы США?

Если не справился с вопросами, можешь подсмотреть здесь.

Ответы:

1. Кот и собака, принадлежавшие И.С. Тургеневу. 2. Рогатки. 3. Все дороги ведут из Рима. 4. Статуя Свободы. 5. Об осле.

Старонку падрыхтавала Жанна ПЛЕШКО

Праздник

Отметили 66 лет со Дня Победы

МАЙ 6



Коллектив "Каскад" выступал с танцем

В зале Слонимского РДК накануне Дня Победы состоялось торжественное собрание и концерт.

Музыкальные номера подготовили местные артисты эстрады.

Екатерина ЯНУШЕВИЧ
Фото автора



Гости праздника



Выступает председатель райисполкома Иосиф Павлюкевич

Встреча

В колледже прошла неделя памяти

МАЙ 5

Накануне празднования Дня Победы в Слонимском колледже сельхозпроизводства была организована неделя памяти, посвящённая знаменательной дате. Кульминационными моментами стали праздничный концерт, на который были приглашены ветераны Великой Отечественной войны, и автопробег «Слава Победе», который традиционно проводится в колледже третий год подряд.



Чествование ветеранов

В гости к ребятам пришел коренной слонимчанин Виталий Иванович Король. Он рассказал о тех страшных военных событиях на Слонимщине, свидетелем которых являлся сам. И было ему в то время примерно столько лет, сколько сейчас студентам колледжа. Поэтому ребята слушали рассказ Виталия Ивановича с увлечением — о пережитой войне, лишениях, концлагере и долгожданной Победе.

Николай РОДИОНОВ
Фото автора



Концертный номер в подарок гостям

Общество

Поздравили ветеранов с Днём Победы

Слонимская организация Красного Креста поздравляла ветеранов войны с Днём Победы.

Сёстры милосердия навещают ветеранов круглый год, а ближе к празднику каждый из их подопечных почувствовал не только внимание и заботу, но и получил подарок.

«Мы помогаем людям, которые нуждаются в помощи. Делаем это бескорыстно. А когда говорят «спасибо», это даёт силы и надежды для дальнейшей нашей деятельности», — сказала председатель слонимского Красного Креста Александра Герасимчик.

Екатерина ЯНУШЕВИЧ
Фото предоставила Александра ГЕРАСИМЧИК


Поздравляли ветерана войны


Волонтёры Красного Креста с подарками

На жыццёвых скрыжаваннях

Прагулка на свежым паветры

Вясна была позняя, і таму першыя сонечныя дні вельмі парадавалі як дарослых, так і дзятву. Набліжаўся Вялікдзень, і ў кожнай гаспадыні спраў процьма. Так і ў Каці Лабудзевіч з пасёлка Шымкавічы. Трэба зрабіць генеральную ўборку ў доме, што тры гады таму пабудавалі яе бацькі разам з бацькамі мужа Васі на адной з пасялковых вуліц. Ды і ў агародзе ўжо пара было што-небудзь пасадзіць, напрыклад цыбулю, часнок, крыху буракоў ды морквы, бо ўсё гэта не баіцца халадоў, калі яны раптам і здарацца. А яшчэ яна на гэты суботні дзень, акурат перад Вербніцай, запісалася да цырульніка, каб зрабіць модную стрыжку, а потым сяброўка Валя Лунік абяцала зарабіць манікюр. Словам, спраў сабралася шмат, і усе яны былі неадкладныя, прыемныя, бо Каця любіла ўносіць у шэрыя будні радасныя дробязі.

А яшчэ яе душу сагравала тое, што муж Вася ўжо другі месяц не браў у рот спіртнога, не як раней: кожны дзень прыходзіў з работы падградусам. Намучылася яна з мужам, лічы, з першых дзён, як толькі пажаніліся. Казала ж маці, ды і ўсе навокал папярэджвалі:

—Не будзе табе з ім жыцця, бо вельмі ж ахвочы хлопец да чаркі. У сям'і Лабудзевічаў шмат Бахусавых паклоннікаў.

Але хто ў маладосці, асляплены каханнем, слухае тыя папярэджанні. Усякі робіць па-свойму. Так і яна. Тым больш што і бацька не быў супроць яе замужжа. На мацерыны папрокі ды перасцярогу часта казаў:



—Ну дык і што, калі хлопец выпівае? Я ў маладосці таксама не праносіў чарку міма рота, сама ж ведаеш. А хіба ты са мной дрэнна жывеш? Як пажаніліся, то пачаў дбаць пра ўласны дом, пра гаспадарку, стараўся больш зрабіць, кожны месяц да зарплаты меў, як кажуць, прывarак: то хату каму адрамантую, то лазню складу. На голай зарплаце ніколі не сядзеў.

—Дык ён жа і адукацыі ніякай не мае, — ужо не так строга папракала маці. — Простым мулярам на будоўлі працуе.

—Ага, — з ціхай усмешкай паддакнуў бацька. — А наша дачка вельмі вялікіх вяршынь дасягнула: касірам працуе на аўтобуснай станцыі. От, не заступай маладым дарогу, няхай жэняцца ды жывуць здаровыя.

З той размовы мінула амаль чатыры гады. У маладых нарадзілася цудоўная дачушка, якую назвалі рэдкім імем Дзіяна. Каця так захацела. Абедзве бабулі былі-то супроць, казалі:

—Мы нашча і не вымавім такое імя. Была б лепш Вера ці Анютка.

Але ніхто не слухаў.

—Ды не ў імені справа, — згадзіліся ўрэшце бабулі. — Абы чалавек быў харошы.

У тую памятную суботу, пакуль дзевяцімесячная Дзіянка спала пад маладой яблынькай у садку, Каця паспела шмат што зрабіць у доме. Памыла вокны і павесіла на іх новыя фіранкі, што на мінулым тыдні купіла ў райцэнтры, памыла падлогу ў хаце і на верандзе, навяла парадак у кладоўцы. Глянула на гадзіннік і сумелася: пара было бегчы ў цырульню, бо да яе майстра заўсёды чарга па запісе і чакаць там ніхто не будзе, правароніш свой час — твой клопат.

—Вася! — паклікала яна мужа, што ладзіў у куратніку гнёзды для курэй-нясушак, якіх яны сёлета завялі ў сваёй гаспадарцы. — Ты, калі ласка, пераапраніся ў чысцейшае ды пагуляй па вуліцы з Дзіянкай. Няхай яна, калі і прачнецца, даўжэй пабудзе на свежым паветры, бо такія прагулкі вельмі карысныя дзеткам: вясна ж! А я ў цырульню. Думаю, там доўга не забаўлюся.

Вася і сапраўды пакінуў свой занятак, пераапрануўся ў модныя джынсы, клятчатую блакітную тэніску, якая вельмі пасавала да яго смуглага твару, і, узяўшы каляску, накіраваўся да варот.

—З'ездзім у парк, пагуляем па дарожках, там ужо шпакі ладзяць свае канцэрты.

—Ідзіце, — згадзілася Каця. — Толькі ж нядоўга, каб малая не плакала.

У цырульні маладая жанчына і сапраўды справілася хутка, а потым адразу ж пайшла рабіць манікюр. Слова па слове, загаманілася з сяброўкай пра жыццё-быццё і не заўважыла, што мінула амаль паўтары гадзіны.

—Ой, пабягу, бо як там мой з малою: на прагулцы яны, а дзіця ўжо зараз карміць трэба, — успомніла раптам маладзіца і сабралася ісці.

А тым часам Вася, як толькі зайшоў у парк, сустрэў свайго былога сябрука і сабутэльніка Мішу Раманчука. І калі Вася хоць калі-нікалі рабіў працяглыя перапынкі ў п'янках, то сябрук і не думаў завязваць нават на адзін дзень.

—О! Малады тата, які падмяняе маму, — п'яна ўхмыльнуўся Міша, што сядзеў на першай ля ўваходу лаўцы і проста з горла бутэлькі цягнуў без закускі таннае віно. — Перавыхавала цябе твая баба, так бы мовіць, зусім абабіла, цягнеш шэрыя будні, нібы шарачковую ніткy з клубка: работа, дом, агарод, ды яшчэ з малой трэба няньчыцца. На вось, глыні крыху для разрадкі, — працягнуў ён Васю напалову апустошаную бутэльку.

—Не хачу, — няўпэўнена прамовіў малады тата. — Мне ж з малой трэба бавіцца, пакуль жонка занятая сваімі справамі.

—А хто табе кажа, што не трэба? — згадзіўся Міша. — Я кажу — глыні, а не набірайся як жаба гразі. Канешне, не трэба забываць пра свае бацькоўскія абавязкі.

Вася, паставіўшы побач каляску з малой, прысеў на лаўку і, узяўшы з рук сябрука бутэльку, зрабіў некалькі глыткоў.

—Во! — пахваліў яго Міша. — Зараз захарашэе.

І сапраўды захарашэла. Ды так, што выпітага на лаўцы было вельмі ж мала, і сябрукі падаліся ў напрамку недалёкай закусачнай пад пуставатай назвай "Вецярок". Там яны дабавілі як мае быць. Пілі да таго часу, аж пакуль у калясцы, якую Вася пакінуў пад адчыненымі дзвярамі закусачнай, не заплакала маленькая Дзіянка. Самі яны-то не пачулі, а нейкая кабета, што праходзіла міма, заглянула ў забегалаўку і спытала:

—Чыё там дзіця ў калясцы надрываецца ад плачу? Уставаць спрабуе. Зараз можа на тратуар вываліцца.

—Усё, я пайшоў, — усхапіўся з-за стала Вася.

Але пайсці яму было не так проста: ногі заплятаўся за гладкую падлогу. Неяк выбраўшыся вонкі, ён учапіўся за каляску і, хістаючыся, папхнуў яе ў напрамку свайго дома. Можа, каб не гэтая каляска, то ўпаў бы.

Ужо скіроўваючы да сваіх варотаў, Вася пахіснуўся так, што каляска моцна нахілілася і з яе выпала маленькая дачушка. Яе плач разносіўся на ўсю вуліцу. Суседскі хлопчык Максім Рудзякоў, што праязджаў міма на ровары, падбег да маленькай, падняў яе на рукі.

—Алкаголік! Вы ж малі яе забіць! — накінуўся ён на Васю, зусім забыўшыся пра тое, што старэйшых трэба паважаць. Ды не ўсякі варты той павагі.

Не паспеў хлопчык з малой на руках зайсці на надворак, як з дому выскачыла белая як мел Каця. Яна ўсё бачыла праз акно. Схапіла дзяўчынку і подбегам кінулася ў недалёкую бальніцу.

Дактары сказалі, што ў дзяўчынкі зламана правая ручка. Пакуль медыкі рабілі ўсё неабходнае, Каця сядзела ў бальнічным калідоры і, заліваючыся слязамі, успаміналa маміны словы:

—Не будзе табе з ім жыцця...

У той дзень яна цвёрда вырашыла падаць на развод, бо жыць з такім чалавекам, для якога чарка даражэйшая за дачку, Каця проста баялася.

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

ВОЙДИ В ИСТОРИЮ СВОЕГО ГОРОДА

В жизни каждого человека случаются как радостные, так и горестные события. Ведь именно из них и складывается хроника нашей жизни, которая может быть интересна не только нам, но и нашим потомкам. Поэтому давайте вместе создавать историю нашего Слонима. Если вы хотите, чтобы издание «Отдушина» написало о вашей свадьбе, рождении ребенка, известило о смерти ближнего и напечатало некролог под рубрикой "Войди в историю своего города", пишите нам по адресу:

г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, тел.: 612-26-43, 5-09-27 (тел/факс).

Поздравляем Анатолия и Ольгу!





Анатолий нашел себе вторую половинку в деревне Деревная, на родине своей любимой. Однажды с друзьями он отправился в деревню, где жила бабушка одного из приятелей. Вечером компанией пошли на дискотеку. Вот там и повстречал он свою любимую.

— Анатолий первый подошел и пригласил меня на медленный танец. Танцевали, познакомились, стали дружить. Наша первая встреча состоялась в 2007 году. А однажды он приехал ко мне и предложил стать его женой. Я ответила взаимностью, — рассказала о своей истории Ольга.

— Ольга покорила мое сердце своей красотой. Я ее очень сильно люблю, — признался в своих чувствах в день свадьбы новоиспеченный супруг.

Свадьбу сыграли Анатолий Ремез и Ольга Есемчик 7 мая. Торжественная церемония бракосочетания состоялась в Слонимском отделе ЗАГС. В этот день молодожены принимали поздравления от родных и близких им людей.

— От всей души желаю Ольге и Анатолию счастья, здоровья, успехов, радости в совместной жизни, пусть будет прочной их семья, — пожелала сваха Ирина.

— Сегодня у нас большое торжество. Наши дети создали свою семью. Мы поздравляем их с этим радостным днем. Искренне желаем любви, здоровья, взаимопонимания, чтобы жили весело и дружно и нас не забывали, — пожелала Лидия Станиславовна, мама Анатолия.

Поздравляем Олега и Татьяну!

Олег встретил свою вторую половинку на дискотеке в городе Слониме. С тех пор прошло уже четыре года.

И вот в день свадьбы Олег и Татьяна вспоминали свой первый день знакомства.

— Я первый в тот вечер обратил внимание на красивую девушку. Подошел и пригласил ее на танец. Она привлекла мое внимание своей красотой, обаятельностью и нежностью, — поведал о своей истории жених в день бракосочетания.

— Олег — очень добрый, красивый. Я его очень сильно люблю и надеюсь, что мы всегда будем вместе. Мы много лет дружили, а на новый 2010 год Олег мне сделал предложение и в знак любви подарил колечко. Это было очень неожиданно, но приятно. Предложение руки и сердца я приняла. Но надо было закончить учебу. Поэтому пришлось со свадьбой немного подождать.

Торжественная регистрация бракосочетания Олега Жилинского и Татьяны Кирик состоялась 7 мая в Слонимском отделе ЗАГС. Поздравить новоиспеченных супругов в загс пришли их родные и близкие люди.

— Искренне желаю детям здоровья, чтобы они долго жили, совместно рука об руку прошли всю жизнь, любили друг друга и чтобы подарили нам внуков, — пожелала Галина Ивановна, мама Татьяны.

— Пусть наши дети проживут вместе до свадьбы золотой в счастье, радости, здоровье и достатке. Пусть их жизнь с каждым днем становится светлей и краше, — присоединился к поздравлению супруги Василий Иванович.

— Добра, взаимопонимания, уважения, радости, счастья и здоровья, — пожелала Татьяна Владимировна, мама Олега.



Анна ВОЛОДАЩУК
Фото автора

Главный редактор Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

Учредитель
Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
МТС: 8-029-584-87-32
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 5-09-27
звонить с 9.00 до 18.00

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним-9, а/я 32
Адрес редакции: ул. Коссовский тракт, 37, офис 16
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Над номером работали:
журналисты: Екатерина ЯНУШЕВИЧ, Анна ВОЛОДАЩУК
фотокорреспондент Татьяна ПЛАХЕТКО
дизайнер Дмитрий ПОТУРЕМСКИЙ
стиль-редактор Жанна ПЛЕШКО

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Тираж номера **3000** экз.

Время подписания к печати по графику 10 мая 2011 года 15:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8-(044) 715-90-03
8-(044) 762-48-39
Павильон № 88, рынок «Коссовский»

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. индекс 230025
Заказ № 2769

Свободная цена

ISSN 1991-3362
9 771991 336003

Регистрационное свидетельство №65 от 5 марта 2009 года выдано Мин. информации РБ. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.